

fig. 6 bis 10. Gestühl aus der Altstädter Kirche in Hofgeismar.

- fig. 6. Durchschnitt durch das Gestühl.  
 " 7. Vorderansicht der Mittelwange.  
 " 8 bis 10. Gliederungen bei a, b und c in fig. 6 und 7.

**Tafel 133. Chorgestühl aus der St. Alexandri-  
 kirche in Einbeck.**

**Tafel 134. Einzelheiten von Chorstühlen aus  
 Hofgeismar, Lübeck und Haina.**

- fig. 1 und 2. Seiten- und Vorderansicht der Chorstuhl-  
 wange aus der Kirche in Hofgeismar (vgl. fig. 6  
 und 7 auf Tafel 13).  
 " 3. Knolle von der Armlehne des Gestühles in  
 Hofgeismar.  
 " 4. Knolle vom Gestühl der Marienkirche in Lübeck.  
 " 5. Knolle vom Gestühl aus dem Dome in Lübeck.  
 " 6 und 7. Knolle vom Gestühl der Klosterkirche  
 in Haina.

**Tafel 135. Knaggen und Ausfragungen  
 aus Holz.**

fig. 1 bis 4. Knaggen von den Stockwerkgebälken an  
 Wohnhäusern.

- fig. 1 bis 3. Knaggen von einem Hause in Zierenberg.  
 " 4. Knagge von einem Hause in Marburg.

fig. 5. Unterer Teil einer Ausfragung aus der  
 Jakobikirche in Lübeck.

fig. 6 bis 8. Miserikordien vom Chorgestühl der  
 Kirche in Haina. (fig. 7 ist die Seitenansicht zu fig. 6.)

**Tafel 136. Einzelheiten von den Chorstühlen  
 in St. Gereon zu Köln (vgl. Tafel 137).**

- fig. 1 bis 7. Kreuzblumenartige Befrönungen. Da die  
 Blumen aus der Bohlendicke geschnitten wurden,  
 entfalten sie sich nur nach zwei Richtungen.  
 " 8 bis 10. Knollen von den Armlehnen der Stühle.

**Tafel 137. Einzelheiten von den Chorstühlen  
 in St. Gereon zu Köln (vgl. Tafel 136).**

- fig. 1. Knollen von den Armlehnen.  
 " 5 und 21. Ausfüllungen von Zwickeln.  
 " 6 bis 20. Übergänge aus dem Achteck der Kapitäl-  
 platte in die darüber ansetzenden Glieder der  
 Armlehnen.

**Tafel 138. Kreuz- und Kantenblumen aus  
 Lübeck und Immenhausen.**

- fig. 1 bis 4 und 8. Fialenendigungen von den Wangen-  
 stücken im Dome zu Lübeck (vgl. Tafel 139).  
 " 5. Kantenblume vom Gestühl des Domes zu Lübeck.  
 " 6. Kantenblume aus Immenhausen.  
 " 7. Kantenblume von einem spätgotischen Gestühl  
 in der Marienkirche zu Lübeck.  
 " 9 und 10. Kreuzblume von einem Chorstuhl im  
 Dome zu Lübeck.  
 " 11. Nasenendigung vom Tafelwerk des Lettners im  
 Dome zu Lübeck (vgl. Tafel 115).

**Tafel 139. Kreuz- und Kantenblumen von  
 den Betstühlen im Dome zu Lübeck.**

- fig. 1 bis 8. Kreuzblumen der Wangenstücke. Die reich  
 geschnitzten aus einer Bohle bestehenden Wangen-  
 stücke werden oben durch einen Giebel geschlossen,  
 der die dargestellten Kreuzblumen trägt. fig. 4  
 ist eine in einer Bogenblende befindliche aus-  
 gegründete Kreuzblume.  
 " 9 bis 11. Kantenblumen der Wangenbefrönungen.

**Tafel 140. Zwickelfüllungen von Chorstühlen  
 aus Lübeck, Schleswig und Immenhausen.**

- fig. 1 bis 3. Zwickelausfüllungen von Wangen eines  
 Gestühles im Dome zu Lübeck.  
 " 4 und 6. Zwickelfüllungen von den Wangen eines  
 Betpultes im Dome zu Lübeck.  
 " 5. Zwickelfüllung von der Wange eines Betpultes  
 in der Marienkirche zu Lübeck.  
 " 7. Ausfüllung des Zwickels an der Knolle einer  
 Armlehne im Dome zu Lübeck.  
 " 8 und 9. Zwickelfüllungen von Chorstühlen in  
 Immenhausen.