

**Tafel 172. Bronzeleuchter aus der Bustorfer Kirche in Paderborn und Lesepult aus der Reinoldikirche in Dortmund.**

fig. 1 bis 6. Ansicht und Einzelheiten des siebenarmigen Leuchters aus der Bustorferkirche in Paderborn. Nachbildungen des siebenarmigen Leuchters vom Tempel zu Jerusalem finden sich besonders schön durchgebildet in romanischer Zeit (Essen, Braunschweig usw.), treten aber auch noch in der Gotik in meist etwas freier gebildeter Gestalt auf.

fig. 7 bis 9. Ansicht, Grundriß und Rückansicht des Lesepultes aus der Reinoldikirche in Dortmund.

**Tafel 173. Taufbecken aus der Kirche in Kiel.**

- fig. 1. Ansicht des Taufbeckens.
- fig. 2. Durchschnitt.
- fig. 3 bis 8. Einzelheiten der Wappenschilder.

**Tafel 174. Taufbecken aus der St. Blasienkirche in Münden.**

- fig. 1. Aufriß des Taufbeckens.
- fig. 2. Grundriß.
- fig. 3 bis 5. Figuren von dem Becken.
- fig. 6 und 7. Vorderansicht und Seitenansicht der Ohre vom Rande.

**Tafel 175. Taufbecken aus dem Dome in Lübeck.**

- fig. 1. Ansicht des Taufbeckens.
- fig. 2 bis 5. Baldachine und untere Endigungen an den Strebepfeilern. Die einstigen Figuren unter den Baldachinen sind nicht mehr erhalten.

**Tafel 176. Tumba des Bischofs Heinrich von Bocholt aus dem Dome in Lübeck (vgl. Tafel 177).**

**Tafel 177. Einzelheiten zu den Tafeln 173, 174, 175, und 176.**

- fig. 1 bis 5. Einzelheiten vom Kieler Taufbecken.
- fig. 6 und 7. Aufriß und Grundriß des Wimpergenfranzes vom Mündener Taufbecken.
- fig. 8. Durchschnitt des oberen Randes desselben.
- fig. 9. Ansicht einer der tragenden Figuren.
- fig. 10 und 11. Einzelheiten zu dem Lübecker Taufbecken.
- fig. 12. Seitenansicht der Grabplatte von Tafel 176 unter Fortlassen des Stabes.

**Tafel 178. Bleierner Brunnen in Braunschweig.**

- fig. 1. Aufriß der Brunnen.
- fig. 2. Grundriß desselben.
- fig. 3 und 4. Strebepfeiler der Becken.
- fig. 5 bis 16. Einzelheiten des Brunnen.

**Tafel 179. Bronzetafeln aus der Marienkirche in Lübeck (vgl. auch Tafel 180 bis 185).**

- fig. 1. Ansicht des Untersatzes.
- fig. 2. Aufriß des durch den Engel verdeckten Mittelstückes.
- fig. 3. Abwicklung des Ornamentes bei a von Tafel 180.
- fig. 4. Schnitt bei b.

**Tafel 180. Bronzetafeln aus Lübeck (vgl. Tafel 179).**

Aufriß des über der Ansicht auf Tafel 179 folgenden Geschosses. Der Erker c, dessen Vorderwand sich öffnen läßt, bildet die Tür.

**Tafel 181. Bronzetafeln aus Lübeck (vgl. Tafel 179).**

- fig. 1. Aufriß des dritten Stockwerks des Bildgehäuses.
- fig. 2. Aufriß der Pfeiler a von der Seite.
- fig. 3. Aufriß der die Pfeiler verbindenden Bogen b.
- fig. 4. Löwenkopf von der Tür c (Tafel 180).

**Tafel 182. Bronzetafeln aus Lübeck (vgl. Tafel 179).**

- fig. 1. Aufriß des vierten Stockwerks mit dem Helmsatz.
- fig. 2 und 2a. Vorderansicht der mit a bezeichneten Pfeiler.
- fig. 3 und 3a. Seitenansicht derselben Pfeiler.

**Tafel 183. Bronzetafeln aus Lübeck (vgl. Tafel 179).**

- fig. 1. Aufriß des Helms.
- fig. 2. Grundriß zu figur 2 und 3 auf Tafel 182.
- fig. 3. Grundriß in der Höhe rs auf Tafel 182.
- fig. 4. Grundriß in der Höhe tu auf Tafel 182.
- fig. 5. Grundriß in der Höhe rs der figur 1 auf Tafel 183.
- fig. 6. Grundriß in der Höhe tu.
- fig. 7. Grundriß in der Höhe v und w.
- fig. 8. Grundriß bei x und y.